

ANNE VIGNAL BLESS

Parcours d'Art Contemporain sur le thème de la blessure
et la réparation

Jardins de l'Institut National des Invalides
Du 17 septembre au 30 octobre 2010
3 octobre participation à "Nuit Blanche"



Bless

**Exposition présentée du 17
septembre au 30 octobre 2010**

Ouvert tous les jours de 9h à 17h
Entrée libre

6 boulevard des Invalides
75007 Paris

Contacts:
Tel : 01 40 63 24 30
06 45 74 50 09

Anne Vignal a imaginé un parcours d'art contemporain pour les Jardins de l'Institut National des Invalides sur les thèmes de la blessure et la réparation. L'INI est un lieu de soin et de réparation où la mémoire s'entretient et s'honore au présent; L'installation entre en résonance avec la nature et l'architecture prestigieuse de ce lieu historique imaginé par Louis XIV en 1674. Cette institution hospitalière placée sous la direction du Ministère de la Défense, accueille encore aujourd'hui des grands invalides militaires victimes des guerres de 39-45, et de conflits plus récents.

L'artiste souhaite évoquer ces thèmes dans ce parcours: la blessure, la mémoire, la réparation, l'absence, l'ouverture au monde.

De grands papiers insérés dans du plexiglas accrochés à une suspensoir en aluminium dansent au gré des vents; Papiers opaques ou transparents, les couleurs s'animent et irradient selon la course du soleil. Déchirures, lacérations, orchestrées dans la représentation de corps, de grands visages évoquent la blessure. La main évoque la réparation, le lien.

Ces 13 modules installés sur les pelouses des jardins (3m de hauteur 1m60 de large) pourpres, garance, rose tyriens, bleu cobalt, vert printemps, jaune d'or, noirs, évoquent un grand vitrail à ciel ouvert.

Cette installation parle de la dynamique du vivant, qui recrée, recolle, réinvente: rien n'est joué d'avance...

L'installation participe à la programmation de la manifestation "Nuit Blanche" organisée par la Ville de Paris la nuit du 3 octobre 2010.

Exposition organisée avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France. Ministère de la culture et de la communication.

Fondation Art Dialogue de l'Institut de France. Art affaires Mattieu. Alterhabitat.fr. Jean François His: Conception technique des modules. Sandra Walters Consultancy Ltd. La galerie Kwai fung hin. Association « Les arches »